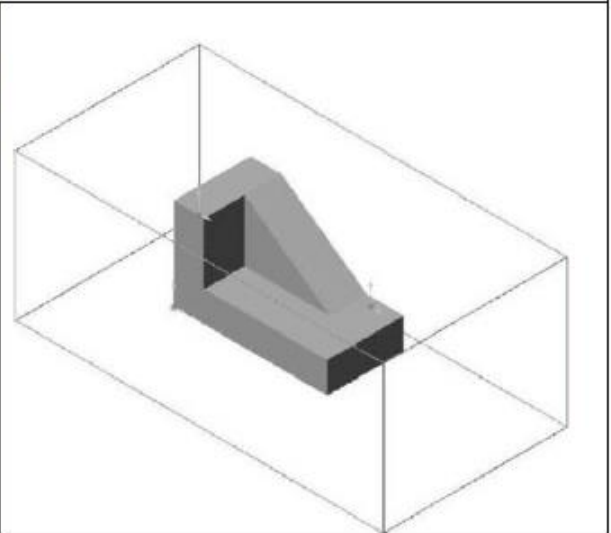


# TEORIA PROIEZIONI ORTOGONALI

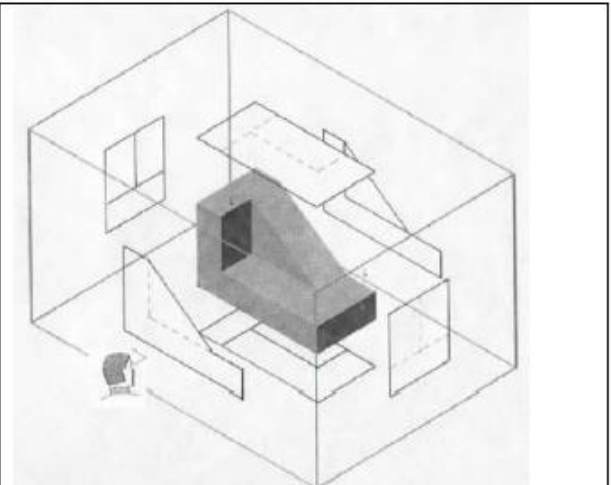
Per ottenere un manufatto esattamente corrispondente alla volontà del progettista occorre realizzare una descrizione chiara e completa della forma e delle dimensioni del manufatto stesso.

Poniamo l'oggetto all'interno di un parallelepipedo

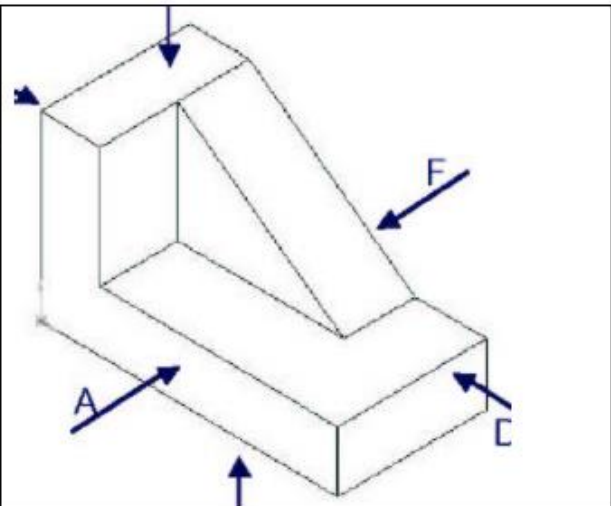


Proiettiamo l'oggetto sulle 6 facce del parallelepipedo

Scegliamo la vista principale dell'oggetto



Normalmente quella che contiene le maggiori informazioni sull'oggetto o che lo rappresenta nella sua posizione di utilizzo



Riportiamo nel piano il parallelepipedo aprendolo lungo i bordi in neretto

Tale disposizione delle viste, è nota come metodo europeo.

☐☐ Tre viste sono normalmente sufficienti per descrivere completamente un oggetto, ma spesso il loro numero può essere ridotto a 2 o 1.

☐☐ Si devono comunque scegliere il numero minimo di viste

necessarie a descrivere l'oggetto. Nella scelta delle viste si devono preferire quelle che meglio descrivono i contorni essenziali dell'oggetto e che contengono il minor numero di linee nascoste.

